

Починковский муниципальный район Нижегородской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Байковская основная школа
(полное наименование образовательной организации)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 16.06.2016г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБ ОУ Байковской ОШ
№ 143 от 17.06.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Истоки»
(указать направление, название)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Составитель: Федорина Е.М.

Организация внеурочной деятельности младших школьников, авторы - составители: Т.И.Голубцова,-
Издательский дом «Истоки», 2014
(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Результаты освоения внеурочной деятельности

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» учащимися основной школы включают:

- * воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- * осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- * осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- * укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;
- * формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- * освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- * развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- * формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- * осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- * развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения учебного курса «Истоки» включают:

- * умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- * умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- * умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- * умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- * умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- * осмысленное чтение;
- * умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- * умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- * приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- * обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- * приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- * освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- * уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- * развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- * осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы (автор А.В. Камкин) представлено в научно-методическом сборнике «Истоковедение», т. 10, с. 94-125.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании *социокультурных истоков*: учащиеся приобщаются к *главным категориям жизни Отечества*.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной *основополагающий идеал* (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

Соха и топор (4 ч)
 Крестьянские хоромы (4 ч)
 Соловки (5 ч)
 Храм Покрова на Нерли (5 ч)
 Икона «Живоначальная Троица» (5 ч)
 Московский Кремль (5 ч)
 Летописи (4 ч)
 Обобщающий урок (1 ч)
 Итого: 34 часа

В 6 классе («Слово и образ России») учащиеся уясняют «код» *пространства* (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы *времени* (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности, учатся понимать диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Отечество (2 ч)
 Столица (2 ч)
 Края и земли (4 ч)
 Рубежи и пределы (2 ч)
 Слово и образ малой Родины (12 ч):
 Город (6 ч)
 Деревня (3 ч)
 Памятные и приметные места (3 ч)
 Слово и образ времени (10 ч)
 Жизненный круг времени (4 ч)
 Годичный круг времени (4 ч)
 Малые круги: седмица и день (2 ч)
 Активный экзамен (2 ч)
 Итого: 34 часа.

В 7 классе («Истоки дела и подвига») учащиеся осознают *истоки мастерства и предназначение дела* (земледелие, ремесло, ратное дело, предпринимательство, священство), а также *смысл подвига* в его традиционном прочтении.

Крестьяне (5 ч)
 Мастера-ремесленники (5 ч)
 Купцы и предприниматели (7 ч)
 Воинство (5 ч)
 Священство (6 ч)
 Активный экзамен (2 ч)
 Обобщающий урок (2 ч)
 Итого: 34 часа

В 8 классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака-символа- образа в отечественной культуре и искусстве.

Творчество: дух и форма (14 ч)
 Истоки образа (10 ч)
 Истоки творчества разума (6 ч)
 Активный экзамен (2 ч)
 Обобщающий урок (1 ч)
 Итого: 34 часа

В 9 классе («В поисках Истины») представлены различные пути к Истине, которыми шел человек в нашем Отечестве.

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 ч)
 Начало пути к Истине (8 ч)
 Дела на пути к Истине (8 ч)
 Испытания на пути к Истине (7 ч)
 Обобщающий урок (2 ч)
 Итого: 34 часа

Тематическое планирование 5 класс.

«Память и мудрость Отечества»

Тема урока	Содержание урока	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
Вводный урок	Какой смысл имеет слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого	Познавательные (П): понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества. Личностные (Л): осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни, мотивация на изучение курса. Регулятивные (Р): ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения
Соха и топор (4 ч)		
Соха и топор	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой	П.: рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции. Л.: осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора и виртуозности трудовой операции. Р.: ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с

	технологии	партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения речевого этикета, приходить к общему решению, проявлять эмоции и эмпатию к сверстникам и взрослым
Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотническое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - хранители трудовой мудрости	П.: активизировать представления о труде пахаря и плотника. Л.: понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
Чему соха и топор человека учили	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие	П.: видеть духовные ценности, внутреннюю и внешнюю красоту в труде. Л.: осмысление духовных ценностей. Р.: ставить цель, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: использовать нормы
Соха и топор как чудеса России	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха	П.: объяснять идеи памятника и категории социокультурного ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации - труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результаты работы пары
Крестьянские хоромы (4 ч)		
Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	П.: характеризовать состав и конструктивные особенности хором. Л.: осмысление разумности крестьянского домоустройства. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре
И тесен дом, да просторен он	Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для	П.: описывать функции жилища по принципу: для каждого дела свое место. Л.: осознание разумности

	труда земного, и для труда души	домоустройства. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
Домашний лад и порядок	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом	П.: характеризовать семейнобытовые отношения как лад и порядок. Л.: формировать убежденность в важности семейных традиций. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном кругу
Крестьянские хоромы - чудо России	Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба - освященный мир. Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья - важная ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом	П.: объяснять идеи разумного домоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство. Л.: принимать отечественные семейные ценности с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре
Соловки (5 ч)		
Соловецкий монастырь	Особый мир монастыря. Монастырь как образ духовного делания	П.: познакомиться с особым миром монастыря. Л.: формировать уважительное отношение к образу жизни монашества как духовному подвигу. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и	П.: познакомиться с историей Соловецкого монастыря и подвижничеством его создателей. Л.:

	Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря	воспринять идеи подвижничества. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
Путешествие в Соловецкий монастырь	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря	П.: характеризовать Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы в человеческой деятельности. Л.: осмысление практики Соловецкого монастыря. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Чудо Преображения	Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь	П.: раскрывать Евангельскую идею Преображения через историю Соловков: опыт умирения и преобразования моря-океана, опыт преобразования земли и опыт внутреннего преобразования человека под воздействием святынь. Л.: осознавать идеи Преображения. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Соловецкий монастырь - чудо России	Созданный и обустроенный на далекой северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины	П.: объяснять идеи Преображения через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда: монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преобразование. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно

		формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результаты работы группы
Храм Покрова на Нерли (5 ч)		
Когда я в храме	Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися	П.: активизировать знания о храме. Л.: осмысление имеющегося опыта восприятия храма. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Покров Пресвятой Богородицы	Храм Покрова на Нерли и предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного	П.: характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы. Л.: приобщение к отечественной традиции праздника Покрова. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, считаться с мнением других, приходить к согласию
На святом месте	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) - древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи	П.: характеризовать храм Покрова на Нерли как древнейший памятник отечественного храмостроительства. Л.: осмысление значения храма Покрова на Нерли для нашего Отечества. Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других
Храм Покрова на Нерли - символ гармонии	Храм Покрова на Нерли является символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.	П.: Понимать гармонию мира духовного, природного и рукотворного как идеал истинной, неложной красоты. Л.: стремление к идеалу истинной красоты и мотивация на внутреннее преображение личности. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы

Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России	Гармония мира духовного, природного и рукотворного - знак преображения, именно эта гармония воспринималась как истинная красота и идеал к которому стремилась русская цивилизация	П.: понимать и объяснять идеи гармонии и красоты в единстве мира духовного, природного и рукотворного; характеризовать категории социокультурного ряда: гармония, мир природный, мир рукотворный, Покров. Л.: внутреннее преображение через идеал истинной красоты. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Икона «Живоначная Троица» (5 ч)		
Икона «Живоначная Троица»	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русской иконописной традиции	П.: активизировать социокультурный опыт по отечественной традиции иконопочитания, представление о иконе Андрея Рублева «Живоначная Троица» как вершине русской иконописи. Л.: осмысление значения иконы в жизни человека. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Путешествие в мир иконы	Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора	П.: формировать представление о правиле иконописного образа и духовном смысле ликов, предметов, деталей, линий. Л.: осмысление иконописных образов в отечественной традиции. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
Звонящие краски иконы	Цвет как носитель духовного смысла. Золотистый цвет и теплый свет в иконе «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева	П.: характеризовать краски иконы как особый язык образов. Л.: осмысление духовного смысла цвета в иконе. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы
Нераздельность и неслиянность Пресвятой	Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается	П.: понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Живоначная Троица» как образ любви, согласия и

Троицы	внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру	соборности. Л.: осмысление истины через присоединение к идеалу любви, согласия и соборности; мотивация на внутреннее преображение. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
Икона «Троица» как одно из чудес России	Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице: единстве Бога, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним	Л.: раскрывать и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир. Л.: осознание необходимости жертвенного подвига на пути к идеалам согласия любви и соборности. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Московский Кремль (5 ч)		
Щит военный, щит духовный	Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы	Л.: характеризовать Московский Кремль как символ Российского государства, щит военный, щит духовный. Л.: осознавать значение Московского Кремля для нашего Отечества. Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию
Сооружения и соборы Московского Кремля	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения и др., Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России	Л.: характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль. Л.: осмысление уникальности Московского Кремля. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке

Кремль - центр государства	Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»	П.: активизировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Л.: осмысление идеалов российской государственности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, конструировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
Хранитель истории, доблести и славы	Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата	П.: характеризовать Московский Кремль как хранителя истории и достижений культуры. Л.: осознавать значение Кремля в преемственности культурных традиций. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить монологическое контекстное высказывание
Московский Кремль - одно из чудес России	Московский Кремль - уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России	П.: понимать и раскрывать идеи неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Л.: развитие патриотизма, любви к Отечеству. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Летописи (4 ч)		
Первые летописцы и первые летописи	Старинные летописи - наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия.	П.: формировать представления о летописях как национальном достоянии. Л.: осмысление идей летописей и значимости их для потомков. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в

	Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные	познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
Как писали и украшали летописи	Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей	П.: характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта. Л.: осознание значения летописей в отечественной культуре. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
Преподобный Нестор и его летописи	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном	П.: понимать и раскрывать идеи и контекст «Повести временных лет». Л.: осмысление вклада летописца Нестора в отечественную культуру через идеи «Повести временных лет». Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
Летописи - чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений	П.: понимать и характеризовать идеи летописей, объяснять категории социокультурного ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм. Л.: приобщение к исторической памяти и опыту нашего народа, мотивация на сохранение и передачу опыта новому поколению. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и

		ресурсном круге
Обобщающий урок за год	Обобщение знаний по учебному курсу «Истоки»-5	П.: обобщить знания по учебному курсу «Истоки»-5. Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков, способность на самостоятельные действия на основе духовнонравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге

4. Приложение 1 к «Основной образовательной программе основного общего образования МБ ОУ Байковской ОШ» изложить в следующей редакции:

