

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования, науки и молодёжной политики

Нижегородской области

Починковский муниципальный округ

МБ ОУ Байковская ОШ

Принята

на заседании педагогического совета

протокол № от

Утверждена

приказом директора школы

№97 от 21.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1-4 классов

с. Байково 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе 33 часа (по 1 часу в неделю), во 2-4 классах — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе

натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения

изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1. 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | | 1 | | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/ |
| 1. 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; наблюдать конструкторско- техно-логические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий С помощью учителя – выполнять простейшие исследования (наблюдать; сравнивать; сопоставлять) изученные материалы: их виды; физические и технологические свойства; конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/ |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------|---|
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | 1 | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;; | Практическая работа; | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4384709240005058376&from=tabbar&parent_reqid=1654835861959591-917468427778340757-vla1-4089-vla-17-balancer-8080-BAL-8816&text=%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0 |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемым и материала ми и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 1 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=FtkwU5H9Oqo |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 2 | 2 | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=QkFGpoZETw |
| Итого по модулю | | 6 | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материала в при изготовлении изделий | 1 | 1 | <p>под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>С помощью учителя – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями;</p> <p>используя разную технику (в пределах изученного); – конструировать объекты с учётом технических и художественнодекоративных условий: определять особенности конструкции; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; – осуществлять самоконтроль; – обобщать (осознавать и формулировать) то новое; что открыто и усвоено на уроке.;</p> | | https://youtu.be/qg5vQVFNwUs |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материала в: разметка деталей, выделение деталей, формование деталей, сборка изделия, отделка | 1 | 1 | <p>под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;</p> | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=79372316595918836&p=1&reqid=1654836121037513-14180932019484369530-vla1-4089-vla-17-balancer-8080-BAL-8809&suggest_reqid=173572806148335972061205583485225&text=%D1%80%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%BA%D0%BE%D0% |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | изделия или его деталей | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|--|--|---|
| 2. 3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | 1 | <p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;</p> <p>под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);</p> | | https://www.youtube.com/watch?v=0oUzBvA3DFE |
| 2. 4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, | 1 | 1 | <p>осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки) ;</p> | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|--|---|
| | способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | | | | | | |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | | 1 | воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения; соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;; | | https://www.youtube.com/watch?v=LzlUgapedBY |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | 1 | | 1 | анализировать декоративно- художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/ |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---|
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 1 | <p>планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения;</p> | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/170799/ |
| 2.8. | Подбор соответствующую ших инструментов и способов обработки материалу в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | 1 | <p>иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;</p> | | https://www.youtube.com/watch?v=KxxnCITlgDU |

| | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|----------------------|---|
| 2. 9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 1 | <p>под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами);</p> | | |
| 2. 10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, | 1 | 1 | <p>изучать правила безопасности при работе инструментами; и приспособлениями;</p> <p>;</p> | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/ |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| | передачи и хранения ножниц. Картон | | | | | | |
| 2.11 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | 1 | | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=byBofjCebZU |
| 2.12 | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | 1 | 1 | | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/ |
| 2.13 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 | 1 | | Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий; Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/ |
| 2.14 | Приёмы работы с природными материалами | 2 | 2 | | | Практическая работа; | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|--|---|
| | ми: подбор материала в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | | | | | | |
| 2.15 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | | 1 | | | Практическая работа; https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/ |
| 2.16 | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 | | 1 | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; | | Практическая работа; https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/ |
| 2.17 | Отмеривание и заправка нитки в | 1 | | 1 | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; | | Практическая работа; https://www.youtube.com/watch?v=QuXmU7eQ5-M |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|----|--|---|--|--|---|
| | иголку, строчка прямого стежка | | | | | | |
| 2. 18 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | 1 | | Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; | Практическая работа; https://www.youtube.com/watch?v=81P1IwbAn74 |
| Итого по модулю | | 19 | | | | | |

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|--|---|---|
| 3. 1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | 1 | | | Практическая работа; https://www.youtube.com/watch?v=F5WFN7r3h84 |
| 3. 2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | | 1 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|--|----------------------|---|
| | и | | | | | | |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=tWFMM_uA9x4 |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | | 1 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=qpZiVPyM79o |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | | 1 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=2vj5GoPL9Kc |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|---|
| 3.6. | Взаимосвязь выполнения действия и результата Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла Промежуточная аттестационная работа | 2 | 1 | 1 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=PKsh1qDP6Sc |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|---|

| | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | | 6 | | | | | |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|----------------------|--|
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информац | 1 | | 1 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | |
|------|---|---|--|---|---|----------------------|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|----|--|---|---|
| | ионных носителях | | | | | | |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | | 1 | | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; https://www.youtube.com/watch?v=E2HjD_SNXS Y |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 33 | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | 0 | 0 | | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 0 | | Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| | | | | | | | | Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | 2 | 0 | 0 | | Рассматривать использование принципа создания вещей; средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children-«Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 2 | 0 | 0 | | Изготавливать изделия из различных материалов; использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children-«Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|--|--|----------------------|--|--|
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера этих профессий; правила мастера. Культурные традиции | 1 | 0 | 0 | | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей; формообразование деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений.; | Устный опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" | |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | 1 | 0 | 0 | | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции; удобство использования; эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. ; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" | |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | | |
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 0.5 | 0 | 0 | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в | Устный опрос; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Интерактивное учебное пособие «Работа с бумагой, природными материалами, | |

| | | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|--|----------------------|--|
| | | | | | | процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;; | | тканью, пластилином. |
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 0.5 | 0 | 0 | | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка; угольник; циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда; использовать их в практической работе.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Компакт-диск "Оригами" |
| 2.3. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | 0 | 0 | | Анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника; циркуля); выделение деталей; формообразование деталей (сгибание; складывание тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|---|---|--|---|----------------------|--|
| 2.4. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 0 | | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 | 0 | 0 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема.; Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 0.5 | 0 | 0 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 0.5 | 0 | 0 | | Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав;цвет; прочность); определять виды бумаги.; Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 1 | 0 | 0 | | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом условных обозначений.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 0 | | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; от одного прямого угла.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 1 | 0 | 0 | | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.11 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 0.5 | 0 | 0 | | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.12 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 0.5 | 0 | 0 | | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|------|--|-----|---|---|--|---|---------------------------|---|
| 2.13 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 0 | | Выполнять подвижное соединениедеталей изделия на проволоку; толстую нитку. ; | Практическа ая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.14 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 | 0 | 0 | | Классифицировать изучаемыематериалы (ткани; трикотаж; нетканые) по способу изготовления; нитям основ; нитки по назначению и происхождению; изучаемые материалы по сырью; из которого они изготовлены.;; | Практическа ая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.15 | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | 0 | 0 | | Определять виды ниток: шёлковые;мулине; швейные; пряжа; их использование.;; | Практическа ая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|------|---|-----|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.16 | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 0.5 | 0 | 0 | | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна; получаемого из шерсти животных).; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.17 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 0.5 | 0 | 0 | | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей; выкраивание деталей; отделка деталей; сшивание деталей).; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.18 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | 0 | 0 | | Понимать особенности разметки деталей кройки и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|-----|---|--|--|----------------------|---|
| 2.19 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | 0.5 | 0 | | Выполнять разметку с помощью лекала(простейшей выкройки).; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 2.20 | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | 0.5 | 0 | | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| Итого по модулю | | 14 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способыразметки и конструирования симметричных форм | 2 | 0 | 0 | | Выделять основные и дополнительныедетали конструкции; называть их форму и определять способсоединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделияиз различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети вИнтернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 2 | 0 | 0 | | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов; вносить творческие изменения в создаваемые изделия.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | 3 | 0 | 0 | | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 2 | 1 | 0 | | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.;; | Практическая работа; | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/childgen - «Творите!» Наглядное пособие для интерактивных досок с тестовыми заданиями "Технология" |
| Итого по модулю | | 9 | | | | | | |

Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|----|---|---|--|---|-----------------------|---|
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0 | | Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.;; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 0 | | Осуществлять поиск информации; в том числе в Интернете под руководством взрослого.;; | Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | |
| Промежуточная аттестационная работа. | | 1 | 1 | 0 | | | Итоговое тестирование | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|---------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 0.5 | | | | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://schoolcollection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 0.5 | | | | Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Практическая работа; | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---------------------------------------|---|
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науках технологии | 1 | | | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Устный опрос; Практическая работа; | |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 | | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 | | | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | | | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помо Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. С помощью учителя); | работа; | |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | | | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | | | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 0.5 | | | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения; Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств Самостоятельно | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.; Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.; Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.;</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.; Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.; в, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> | | |
| 1.1 0. | <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p> | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> | <p>Устный опрос ; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | | | |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 0.5 | | | | <p>;</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|--|--|
| 2.2. | <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</p> | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|-----|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу,</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

вносить коррективы в выполняемые действия.; Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.; Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.;

Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.;

Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.;

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|
| 2.3. | <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на</p> | <p>Устный опрос ;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|
| 2.5. | <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</p> | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ригельную разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|-----|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|-----|--|--|--|---------------------------------------|---|
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 0.5 | | | <p>;</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять ризографию на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|---|-----|--|--|--|---------------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|------|---|-----|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> | | |
| 2.7. | <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</p> | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями</p> | <p>Устный опрос ; Практическая</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|
| | | | | | обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия | работа; | |
|--|--|--|--|--|--|---------|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правиларазметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|--------|---|
| | | | | | <p>изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.;</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.;</p> | | |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки | 0.5 | | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: | Устный | http://school- |

| | | | |
|---------|---|--|-----------------------------------|
| изделия | <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правиларазметки деталей.</p> <p>Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;</p> | <p>опрос; Практическая работа;</p> | <p>collection.edu.ru/catalog/</p> |
|---------|---|--|-----------------------------------|

Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;

Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.;

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>требованиями.;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.;</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.;</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.;</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.;</p> <p>Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.;</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.;</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|--|-------------------------------------|---|
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и</p> | Устный опрос ; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|--|-----|--|--|--|-------------------------------------|---|

картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;

Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.; Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения

деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.; Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.;

Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.;

Следовать общему представлению о стилиевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.;

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших

конструкторских задач;
Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;

Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.; Планировать практическую работу и работать по составленному плану.;

Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.;

Обобщать (называть) то новое, что освоено.;

Применять правила безопасной и аккуратной работы сестеккой.;

Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.;

Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.;

Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.;

Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.;

Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.;

Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.;

Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.;

Использовать разные способы лепки.;

Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.;

Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.;

Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).;

С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.;

Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест и др.).;

Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).;

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.; Сравнить свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий.; Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.; Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.; Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.; Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.; Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.; Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.; Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|-----|--|--|--|--|--|
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 0.5 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.;</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять ризовку на картоне с</p> | <p>Устный опрос ; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|---|-----|--|--|--|--|--|

помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;

Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;

Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;

Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;

Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.;

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.;

Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением

деталей.;

Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.;

Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.;

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.;</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.;</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.;</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.;</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.;</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы сестекой.;</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.;</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.;</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.;</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.;</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.;</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|---|--|
| 2.11. | <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</p> | 1 | | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.;</p> | <p>Устный опрос; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|-------|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).;</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.;</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.;</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.;</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.;</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.; Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.;</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|--|---------------------------------------|---|
| 2.1 2. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | | | <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.; Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.; Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.; Самостоятельно выполнять практическую работу сопорой на рисунки, схемы, чертежи.; Понимать технологию обработки текстильных материалов.;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.1 3. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 0.5 | | | <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.; Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; Работать над изделием в группах.; Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц).; Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии,</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|--|--|--|---|
| | | | | | связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | | |
| 2.1 4. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 0.5 | | | <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.;</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Работать над изделием в группах.;</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивании пуговиц).;</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;</p> | Устный опрос ; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|---|---|
| 2.1 5. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | | | <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения.;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Работать над изделием в группах.;</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц).;</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;</p> | Устн ый опрос ; Практичес кая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.1 6. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | | | <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения.;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Работать над изделием в группах.;</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц).;</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;</p> | Устн ый опрос ; Практичес кая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|--|---|
| 2.1 7. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | | | <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий.; Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.;</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;</p> <p>Работать над изделием в группах.;</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивании пуговиц).;</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов;</p> | Устный опрос ; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
| 3.1. | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> | 2 | | | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной аккуратной работы.;</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.;</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).; Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов;</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.;</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.;</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.;</p> | <p>Устный опрос ; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|--|--|
| 3.2. | <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p> | 2 | | | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной аккуратной работы.;</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.;</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).; Сравнить свойства металлического и пластмассового конструкторов;</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.;</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.;</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.;</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.;</p> | <p>Устный опрос ; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|---|
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | | | <p>;</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.;</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.;</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> | Устный опрос ; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|---|---|--|--|--|-------------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|---|
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | | | <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. ; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. ;</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). ;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. ;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> | Устный опрос ; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|---|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|--|
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 2 | | | <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. ; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. ;</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). ;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. ;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> | <p>Устный опрос ;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|---|--|
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 2 | | | <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.;</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным).;</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. ; Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. ;</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). ;</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач. ;</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);</p> | <p>Устный опрос ;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|---|--|
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | 0.5 | | | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).;</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> | <p>Устный опрос ;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|--|-----|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|-----|--|--|---|---|--|
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 0.5 | | | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами папками (открывать, читать).;</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> | <p>Устный опрос ;</p> <p>Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|---|-----|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|--|
| 4.3. | <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</p> | 1 | | | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами папками (открывать, читать).;</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> | <p>Устный опрос ; Практическая работа;</p> | <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/</p> |
|------|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 0,5 | | | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами папками (открывать, читать).;</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|--|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|

| | | | | | | | |
|------|--|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 0,5 | | | <p>; Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.;</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами папками (открывать, читать).;</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.;</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;</p> <p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.;</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах;</p> | Устный опрос; Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
|------|--|-----|--|--|---|---------------------------------------|---|

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|-------------------|--|
| 4.6 | Промежуточная аттестационная работа. Итоговое тестирование | 1 | | | | | Письменная работа | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контрол | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|--------------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 0 | | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 0 | | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; | Устный опрос; Практическая работа | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 0 | | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и | 1 | 0 | 0 | | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и | 1 | 0 | 1 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или | 1 | 0 | 1 | | Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические | Практическая работа | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, | 1 | 1 | | | Использовать конструктивные и художественные | Защита проек | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n |
| 1.9. | Использование комбинированных техник | 1 | 1 | 0 | | Определять этапы выполнения изделия на | Тестирование; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 9 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 1 | 0 | 1 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических | 1 | 0 | 1 | | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n achalnaja_shkola/18 |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в | 1 | 0 | 1 | | Обосновывать использование свойств | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 1 | 0 | 1 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|--|
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 1 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение | 1 | 0 | 1 | | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей | 1 | 0 | 0 | | Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных | 1 | 0 | 1 | | Подбирать текстильные материалы в соответствии с | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам | 1 | 0 | 1 | | Выполнять раскрой деталей по готовым | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.10 | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) | 1 | 0 | 1 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 |
| 2.11 | Подбор ручных строчек для сшивания | 1 | 0 | 1 | | Подбирать ручные строчки для | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 2.12 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение | 1 | 1 | 1 | | Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

Итого по модулю

12

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|----------------------|--|
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, | 1 | 0 | 0 | | Учитывать при выполнении практической работы современные | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n_achalnaja_shkola/18 |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том | 1 | 0 | 1 | | Применять навыки работы с металлическим | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на | 1 | 0 | 1 | | Создавать изделие по собственному замыслу; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и | 1 | 0 | 1 | | Распознавать и называть конструктивные, | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, | 2 | 0 | 1 | | Программировать робота выполнять простейшие доступные | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. | 1 | 0 | 1 | | Презентовать готовые конструкции при | Презентация | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 7 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых | 1 | 0 | 1 | | Находить и отбирать разные виды | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, | 1 | 0 | 1 | | Использовать различные способы | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 1 | | Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации | Практическая работа; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/n |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных | 1 | 0 | 1 | | Использовать компьютер для поиска, хранения и | Практическая | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|-----------------------|---|
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/catalog/ |
| Итого по модулю | | 5 | | | | | | |
| | Промежуточная аттестационная работа. | 1 | 1 | 0 | | | Итоговое тестирование | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 24 | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1, 2, 3, 4 классы / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. 1, 2, 3, 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы

1. Обработка ткани (12 табл.):

- Швейные инструменты и приспособления
- Отмеривание и вдевание нитки в иглолку
- Закрепление нитки на ткани
- Лекало. Изготовление изделия
- Выкройка. Изготовление изделия
- Строчка прямого стежка и ее варианты
- Строчка косого стежка и ее варианты
- Строчка петельного стежка и ее варианты
- Строчка петлеобразного и крестообразного стежков
- Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)
- Пришивание пуговиц (1)
- Пришивание пуговиц (2)

2 Обработка бумаги и картона -2 (8 табл.):

- Ножницы – режущий инструмент
- Приемы резания ножницами
- Деление листа бумаги на части
- Рицовка. Биговка
- Формообразование бумажных деталей
- Приемы наклеивания бумажных деталей
- Деление круга на части
- Технология изготовления изделия

3 Организация рабочего места (6 табл)

- Организация рабочего места при работе с пластилином
- Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном
- Организация рабочего места при работе с природным материалом
- Организация рабочего места при работе с текстилем

Организация рабочего места при работе с набором деталей «Конструктор»3.6 Организация рабочего места при работе с пластилином и пенопластом 4 Обработка природного материала и пластика. Проекты (6 табл.)

- Соединение деталей из природного материала
- Приемы работы с деталями набора «Конструктор»
- Приемы обработки пластика
- Технологический проект
- Информационный проект
- Анализ образца изделия

5 Обработка бумаги и картона -1 (8 табл.):

- Разметка деталей
- Разметка деталей копированием
- Разметка деталей по линейке
- Разметка деталей по угольнику
- Линии чертежа
- Чертеж. Эскиз. Рисунок
- Разметка деталей с помощью циркуля
- Разметка объемных деталей. Развертка

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Цифровой фотоаппарат
- Принтер черно-белый
- Принтер цветной (МФУ)
- Документ- камера

Коллекции для демонстрации

- Коллекция «Бумага и картон (демонстрационная)
- Коллекция «Лен» (нач. школа)
- Коллекция «Хлопок» (нач. школа)
- Коллекция «Шерсть» (нач. школа)
- Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, и фурнитуры

Конструкторы

- Конструктор нового поколения для объёмного моделирования (5 штук)
- Конструктор металлический для уроков труда № 3
- Конструктор металлический для уроков труда № 1
- Конструктор металлический для уроков труда «Супер-мастер» № 3
- Конструктор металлический для уроков труда «Супер-мастер» № 2
- Конструктор металлический для уроков труда «Супер-мастер» № 1
- Конструктор металлический для уроков труда № 8
- Конструктор металлический для уроков труда № 5

- Ножницы
- Доски для лепки