

Починковский муниципальный район Нижегородской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Байковская основная школа

(полное наименование образовательной организации)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 16.06.2016г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБ ОУ Байковской ОШ
№ 143 от 17.06.2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности общекультурного направления «Маленькая страна»

(указать направление, название)

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Составитель: Федорина Е.М., Калакина Е.В., Мишина М.В.

Организация внеурочной деятельности младших школьников, авторы – составители: С.К.Тивикова, М.К.Приятелева,- Н.-Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты.

- формирование умения проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- овладение правилами поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- умение работать в группе, общаться, правильно относиться к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдение правил игры и дисциплины;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражение себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах игровой и творческой деятельности.
- проявление сдержанности, терпеливости, вежливости в процессе взаимодействия;
- умение самостоятельно делать итог занятия;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- овладевать правилами поведения зрителя в театре;
- обретение нравственно-этическим опытом взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей
- адекватное восприятие предложения и оценки учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Предметные результаты.

- познакомиться с видами кукольных театров;
- познакомиться с устройством зрительного зала;
- овладевать основными выразительными средствами речи;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- применять в речи театральные термины.
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- произносить на одном дыхании отдельные фразы;
- выразительно читать текст как прозаический, так и поэтический;
- запоминать заданные позы.
- определять вид кукол, находить художественное решение в подборе костюма, атрибутов, декораций;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы театральной культуры.

Знакомство с театрами своей области; с театральной терминологией, видами театрального искусства, главными творцами сценического чуда; с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены.

Воспитание культуры поведения в театре. Приобщение детей к миру искусства.

Культура и техника речи.

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции на материале скороговорок и стихов. Умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение и т. п.). Расширение диапазона и силы звучания голоса. Нахождение ключевых слов в отдельных предложениях и выделение их голосом. Умение строить диалог между героями разных сказок. Развитие умения рассказывать сказку от имени разных героев, сочинять коллективную сказку. Формирование четкой и грамотной речи.

Театральная игра.

Умение снимать зажатость и скованность. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивость, фантазии.

Ритмопластика.

Развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности, умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Упражнение в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Формирование умения равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. Развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми.

Работа над спектаклем.

Обучение приемам кукловодства с использованием кукол различных систем.

Определение вида кукол, костюмов, атрибутов, декораций. Проведение репетиций по эпизодам, монтировочных, генеральных репетиций. Показ и обсуждение спектаклей.

Технология изготовления кукол «Мастерская куклы».

Создание различных театральных кукол. Создание эскизов декораций.

Выполнение посильной роли в создании декораций.

Содержательные линии выделены в рабочей программе в качестве отдельных разделов программы по классам:

1 класс

Основы театральной культуры.

Правила поведения зрителя в театре. Основные составляющие театра, его происхождение. Виды кукольных театров: настольный, перчаточный, пальчиковый, театр ложек. Театральные термины: театр, сцена, спектакль, актер, режиссер, аплодисменты, гардероб, фойе, антракт, буфет, ширма, декорации.

Культура и техника речи.

Артикуляционная и дыхательная гимнастика под руководством педагога. Произношение скороговорок в разных темпах. Знать 5-8 артикуляционных упражнений.

Театральная игра.

Упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.

Ритмопластика.

Подготовка своего тела к работе под руководством педагога. Разминка.

Работа над спектаклем.

Проведение репетиций по эпизодам.

Технология изготовления кукол «Мастерская куклы».

Приемы кукловождения настольных, пальчиковых, перчаточных кукол, кукол-ложек. Технология создания кукол-ложек, кукол настольного пальчикового театров и головы куклы перчаточного театра.

2 класс

Основы театральной культуры.

Устройство зрительного зала. Строение кукольного театра, его история. Виды кукольных театров: театр кукол «с живой рукой», театр «петрушек» (перчаточные куклы). Театральные термины: зрительный зал, партер, амфитеатр, бельэтаж, балкон, композитор, звукорежиссер, художник,

жест, мимика, пантомимика.

Культура и техника речи.

Основные выразительные средства речи. Знать 8-10 артикуляционных упражнений. Умение делать выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы. Артикуляционная и дыхательная гимнастика под руководством педагога. Произношение скороговорок в разных темпах, шепотом и беззвучно, одну и ту же скороговорку или фразу с разными интонациями. Умение произносить на одном дыхании длинную фразу. Выразительное чтение наизусть диалогического стихотворного текста, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Умение подобрать рифму к заданному слову.

Театральная игра.

Уметь запоминать заданные позы.

Ритмопластика.

Умение снимать напряжение с отдельных групп мышц. Умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.

Работа над спектаклем.

Технология изготовления кукол «Мастерская куклы».

Приемы кукловождения кукол «с живой рукой» и перчаточных кукол. Технология создания кукол «с живой рукой» и перчаточных кукол кукол «с живой рукой» и перчаточных кукол.

3 класс

Основы театральной культуры.

Устройство зрительного зала, сцены, кулис. Строение театра теней, его история. Виды театров: театр теней, театр тростевых кукол, драматический театр. Театральные термины: драматург, гример, костюмер, пьеса, сценическое действие, грим, костюм, силуэт, сцена, занавес, кулисы, задник, ложа.

Культура и техника речи.

Знать и четко произносить 15-20 скороговорок. Умение произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие. Умение менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Выразительное чтение наизусть стихотворного текста, правильно произнося слова, расставляя логические ударения. Знать наизусть 10-15 стихотворений русских и зарубежных авторов, уметь их декламировать.

Театральная игра.

Основные выразительные средства актера. Свободное и естественное выполнение простейших физических действий на сцене.

Ритмопластика.

Коллективная и индивидуальная передача заданного ритма по кругу или цепочке.

Произвольное напряжение и расслабление отдельных групп мышц.

Работа над спектаклем.

Выделение и запоминание заданных режиссером мизансцен.

Технология изготовления кукол «Мастерская куклы».

Приемы кукловодства теневых силуэтов и тростевых кукол. Технология создания театра теней, тростевых кукол, декораций, масок, костюмов для игры- драматизации.

4 класс

Основы театральной культуры.

Театры своего города. Устройство зрительного зала, сцены, кулис. Виды театров: драматический театр, театр марионеток, и кукол системы «человек-кукла». Театральные термины: театральный билет, театральная программка, репертуар, афиша, опера, балет, оперетта, драма, хореограф, осветитель.

Культура и техника речи.

Владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики. Умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Знать наизусть 15-20 стихотворений русских и зарубежных авторов. Выразительное чтение наизусть прозаического текста, правильно произнося слова, расставляя логические ударения.

Театральная игра.

Умение произносить стихотворный текст в движении и в разных позах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	теория	практика
Основы театральной культуры - 4 ч		
Особенности театрального искусства. Мир театра.	1	
Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, театр ложек, перчаточный).	1	
Театр снаружи и изнутри (экскурсия). «Мы - кукловоды».		1
Культура зрителя. «Мы-зрители» (игра).		1
Культура и техника речи - 7 ч		
Речь и дыхание.	1	1
Говорим правильно и чётко.	1	1
Скороговорки.		2
Творческие игры со словом.		1
Театральная игра - 3 ч		
Общеразвивающие игры.		1
Игры на превращение.		1
Игры на запоминание физических действий.		1
Ритмопластика - 4 ч		
Освобождение мышц.	1	1
Музыка и ритм.		1
Мимика.		1
Работа над спектаклем -10 ч		
(настольный, пальчиковый, перчаточный театры, театр ложек).	2	8
Мастерская куклы - 5 ч		
Мастерская куклы (настольный, пальчиковый, перчаточный театры, театр ложек).	1	4
Всего	8	25
Итого за год	33 часа	

2 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	теория	практика
Основы театральной культуры - 4 ч		
Особенности театрального искусства. Наш театральный коллектив. (презентация).	1	
Виды театрального искусства. ТЮЗ.		1
Рождение спектакля. Театральные профессии.	1	
Театр снаружи и изнутри. Зрительный зал.		1
Культура и техника речи - 5 ч		
Речь и дыхание.		1
Говорим правильно и чётко. Интонация.	1	1
Творческие игры со словом.		2
Театральная игра - 5 ч		
Общеразвивающие игры.		1
Игры на превращение.		1
Игры с воображаемыми предметами.		1
Этюды.	1	1
Ритмопластика - 4 ч		
«Мышечный контролёр».	1	1
Музыкально-пластические импровизации.		1
Жесты.		1
Работа над спектаклем -12 ч		
Работа над спектаклем по сказке «Рукавичка».	1	5
Постановка сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал».		6
Мастерская куклы - 4 ч		
Мастерская куклы (театр кукол с «живой рукой», театр «петрушек»).	2	2
Всего	8	26
Итого за год	34 часа	

3 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	теория	практика
Основы театральной культуры - 4 ч		
Особенности театрального искусства. Театр - особое искусство.	1	
Виды театрального искусства. Драматический театр.	1	
Рождение спектакля. Театральные профессии.	1	
Театр снаружи и изнутри. Мир кулис.		1
Культура и техника речи - 3 ч		
Дыхание и артикуляция.		1
Дикция и интонация.		1
Творческие игры со словом.		1
Театральная игра - 4 ч		
«Круг друзей».	1	1
Сценическое внимание.		1
Сочинение этюдов.		1
Ритмопластика - 4 ч		
Мимика и пантомимика.	1	1
Музыкально-пластические импровизации.		2
Работа над спектаклем -14 ч		
Работа над спектаклем по сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	6
Работа над циклом басен И.Крылова.	1	6
Мастерская куклы - 5 ч		

Мастерская куклы (театр теней, тростевые куклы, маски, декорации).	2	3
Всего	9	25
Итого за год	34 часа	

4 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов	
	теория	практика
Основы театральной культуры - 4 ч		
Особенности театрального искусства (презентация).	1	
Виды театрального искусства. Музыкальный театр.		2
Рождение спектакля. Спектакль глазами зрителя.	1	
Культура и техника речи - 3 ч		
Дыхание и артикуляция.		1
Дикция и интонация.		1
Творческие игры со словом.		1
Театральная игра - 3 ч		
Сочинение этюдов.		1
Общение с партнером.		1
«Эстафета импровизаций».		1
Ритмопластика - 4 ч		
Релаксация.		1
Музыкально-пластическая импровизация.		1
Хореография.		2
Работа над спектаклем - 18 ч		
Знакомство с театром марионеток.	1	
Работа над спектаклем «Дело мастера боится».	1	8
Работа над спектаклем «Загадка курочки Рябы».		8
Мастерская куклы - 2 ч		
Создание декораций.	1	1
Всего	5	29
Итого за год	34 часа	

