

Починковский муниципальный район Нижегородской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Байковская основная школа

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ Байковской ОШ
№ 102 от 14.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»
для 5 - 6 классов

Количество часов по учебному плану - 1 час в неделю (всего 34 часов)

с. Байково

2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
- Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства)

Программа «Школьный театр» имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности на английском языке для обучающихся 5-6 классов.

Программа «Школьный театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность основного общего образования.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип *междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие задачи:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. Воспитательные

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Программа реализуется учителем английского языка, так как все театральные постановки проводятся на иностранном языке.

Условия реализации программы: для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

- материальные: костюмы, англо-русские словари, сценарии детских сказок, декорации;
- технические: магнитофон, компьютеры и компьютерные обучающие программы по английскому языку, интерактивная доска.

Программа «Школьный театр» реализуется в общеобразовательном учреждении в 5-6 классах во внеурочное время 1 час в неделю - 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- развивать ценностное отношение ученика к мировому театральному искусству;
- развивать любовь к родному Отечеству, родному искусству и культуре;
- развивать уважение к культуре и народу других стран;
- формировать представления об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, и познания нового, как средства адаптации в иноязычном окружении;
- развивать собственный внутренний мир и навыки речевого и неречевого этикета;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- применять на практике навыки применения языковых знаний и умений;
- развивать все виды речевой деятельности;
- расширять свой словарный запас;
- приглашать к совместной деятельности, используя при этом адекватные языковые средства;
- владеть знаниями об известных авторах литературных произведений Великобритании;
- уметь характеризовать героев литературного произведения;
- уметь принимать участие в коллективном обсуждении содержания произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию;
- обмениваться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- правильно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- владеть основами исследовательской и проектной деятельности;
- освоить опыт публичного выступления;
- освоить опыт самостоятельной организации праздника и поздравлений других людей;
- приобрести опыт самоорганизации и организации совместной деятельности;
- развить умение брать на себя ответственность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 - 6 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов учебной программы с описанием содержания	Количество часов	Виды деятельности
1.	Театр и мир Знакомство с театром как видом искусства и известными деятелями театра. Освоение норм поведения на сцене.	3	Театральные этюды,
2.	Развивай речь Освоение особенностей владения речью на сцене и качеством голоса. Знакомство с особенностями дикции. Знакомство с интонационными особенностями английского произношения.	3	
3.	Ритмопластика Знакомство с особенностями мимики и ее применения в импровизациях. Выполнение пластических тренингов, музой и движениями.	2	Импровизации
4.	Как запомнить текст	4	

	Освоение и тренировка приемов запоминания слов и текстов.		Инсценировка
5.	«Алиса в стране чудес». Сценарий Беседа над темой и действующими лицами пьесы. Распределение ролей. Освоение навыков перевода и чтения по ролям. Разучивание ролей.	10	
6.	«Алиса в стране чудес». Подготовка Репетиции отдельных эпизодов пьесы и пьесы целиком. Подготовка музыкального сопровождения, реквизита и костюмов для постановки. Инсценировка песни к 8 марта и самой пьесы «Алиса в стране чудес»	12	
	Итого	34 ч.	

В процессе реализации программы предусматривается использование следующих видов деятельности:

- игровая;
- познавательная деятельность;
- оздоровительная;
- художественное творчество;
- досугово-развлекательная.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений.

Место проведения занятий:

Занятия проводятся в кабинете иностранного языка.

Приемы и методы организации занятий:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- творческий метод.

Формой промежуточной аттестации в целях подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Школьный театр» является постановка спектакля.

Материально-технического обеспечения внеурочной деятельности:

Технические средства обучения и экранно-звуковые пособия

- мультимедийный проектор.
- компьютер
- интерактивная доска
- аудиозаписи, которые используются для изучения иностранного языка.
- видеофильмы, соответствующие тематике.

Использованная литература:

1. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение 2010.. – 111 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-наДону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2018.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2022. – 192 с.

8. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
9. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
10. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1914. – 112 с.

